

22. Alternativer Medienpreis 2021

Laudatio in der Kategorie Vernetzung

**Pirmin Styrnol und Maik Styrnol: Online-Musikfestival „WeLive“
(veranstaltet von Lahrer Rockwerkstatt e.V., punchline studio und
Schlachthof Jugend&Kultur Lahr)**

Für Andere Musik machen – das war auch schon vor SARS CoV2 ein hartes Brot. Ohne Übungsfleiß kein Eintrittspreis.

Seit die Pandemie keine Live-Auftritte mehr zulässt, ist künstlerisches Überleben noch schwieriger geworden. Klar, es gibt YouTube, Soundcloud und so weiter. Aber Gagen gibt es da so wenig wie wenigstens freie Getränke. Von positivem Fan-Feedback ganz zu schweigen. Wer keinen großen Namen hat oder hinter sich weiß, geht in der von Algorithmen dirigierte Masse unter.

Statt Konzern-Masse Netzwerk-Klasse – so lässt sich das Erfolgsrezept des Welive-Festivals aus Lahr im Schwarzwald vielleicht ganz kurz zusammenfassen. Etwas ausführlicher: Professionell produzierte Konzertfilme, präsentiert auf einer „State of The Art“-Onlineplattform. Ohne Scheuklappen, denn keine Stilrichtung und kein Publikum bleibt außen vor. Vor allem aber gehen Musiker:innen kein finanzielles Risiko ein. Statt der im Konzertbetrieb durchaus üblichen Kostenbeteiligungen gibt es hier Gagen!

Medienproduktion punchline studio, Lahrer Rockwerkstatt e.V. und Schlachthof Jugend & Kultur Lahr haben ein gar nicht mal so kleines Wunder in die Musikwelt gesetzt. Auch mit zeitgemäßem Crowd Funding Spirit.

Zu diesem Spirit gibt es jetzt noch den Alternativen Medienpreis 2021 in der Sparte Vernetzung. Herzlichen Glückwunsch und – play on!

Thorsten Steinhoff