

## **Alternativer Medienpreis 2013**

### **Laudatio auf „Staatsgeheimnis Bankenrettung“, Sparte Video**

Unsere treue Begleiterin seit 2008: Die Finanzkrise. Politiker versprechen sichere Einlagen; Verschwörungstheoretiker horten Berge von Konserven und kistenweise Trinkwasser in ihren Kellern, weil sie mehr oder weniger fest mit dem Euro-Crash rechnen. Alle paar Wochen werden neue Rettungspakete geschnürt und unter Schutzschirme gestellt. Niemand scheint die Krise als Ganzes zu verstehen - auch die nicht, die in nächtelangen Eilsitzungen nach einer Lösung zu suchen scheinen.

Wie kann Journalismus damit umgehen? Das Ganze nicht erklären, Teilaspekte als total logisch voraussetzen und nur noch die tagesaktuellen Feinheiten erwähnen - wer, wann, wo mit wem und wie lange gerade mal wieder die endgültige Lösung finden will? Für diesen Weg entscheiden sich die meisten Medien. Nicht so Harald Schumann und Arpad Bondy - sie greifen sich einen nachvollziehbaren Teilaspekt heraus: Wo ist das Geld der bisherigen Rettungspakete gelandet? Die Antwort lässt viele staunen: Nicht etwa die irische oder griechische Bevölkerung, die vielerorts nicht müde wird gegen immer härtere soziale Einschnitte zu protestieren, wird gerettet, sondern „unsere“ Banken. Jene Kreditinstitute, die dachten in den „Euro-Krisen-Staaten“ ließe sich besonders viel Profit machen.

Arpad Bondy und Harald Schumann machen mehr als einen Dokumentarfilm - es ist die filmische Begleitung einer Recherche. Der Journalist wird hier Teil der Geschichte und das obwohl sich das für Journalisten doch eigentlich gar nicht gehört ... Harald Schumann wundert sich und trifft wichtige Zeugen der Eurokrise, begegnet ihnen freundlich und scheinbar naiv, was sie partiell entlarvt. Kann man „Michael Moore“ auch journalistisch korrekt und ohne Selbstzweck-Entrüstung machen? Ja - hier wird es uns gezeigt.

Ist ARTE ein Alternativmedium? Offensichtlich, denn hier finden Aspekte eines Themas Raum, die andernorts nicht einmal erkannt werden. Spannende Unterhaltung kann guter Journalismus sein!

*Malte Burdekat*